



Foto: Operahuset. Källa: Specialresor.

Reseberättelse Saabs konstförening, Oslo, 29/9-2/10, 2022

Saabs konstförening åkte till Oslo som numera är en fantastisk konstscen och som nu är mer spännande än någonsin. Det var 35 personer som deltog och resan startade i Linköping torsdag den 29 oktober. Resenärer hämtades upp i Borenberg, Motala och en resenär från Stockholm anslöt i Oslo.

Första stoppet blev Arvika och lunch på Rackstadmuseum. Vid ankomsten i Oslo senare på kvällen intogs en gemensam middag i hotellets regi som sedan avslutade på Munch-museets Skybar på 13:e våningen.

På fredagen startades dagen med en rundtur i stadskärnan för att sedan åka upp 500 meter till Holmenkollen. Därefter besöktes Vigelandsparken där den fantastiske och kunnige guiden, Richard Klingspor berättade om parken och Gustav Vigelands betydelse för staden. Lunch intogs i den vackra Ekebergsparken med utsikt över Oslofjorden. På eftermiddagen besöktes nya Munch-museet som är en fantastisk arkitektonisk byggnad med stort klimatfokus.

Under lördagen blev det ett självklart besök på Nya Nasjonalmuseet som öppnade 1 jun 2022. Till resenärernas stora glädje kom återigen guiden, Richard Klingspor och berättade om museets tre fantastiska våningar. Ett besök på Roseslottet hanns också med under dagen som berättar historien om ockupationsåren och om de grundläggande värderingarna för demokrati, humanism och rättsstat som sattes ur spel under andra världskriget. Berättelserna som här lyfts fram är både av kända och bortglömda och omfattar krigsfångarnas lidande, vardagen, motståndskamperna i hela landet och krigsseglarnas öden

En operaföreställning i det fina Operahuset som blev klart 2008 erbjöds för intresserade och föreställningen, *The Listeners* gavs under kvällen. En högst relevant opera som handlar om att söka tillhörighet, om hur man kan förstå det obegripliga – och hur karismatiska ledare lätt kan utnyttja andra människors strävan efter sammanhang.

På söndagen var det dags för hemfärd och i Karlstad gjordes ett stopp för lunch och besök hos konstnär Karin Fast Aronsson i hennes ateljé där det blev flera fina inköp. Karin ställde ut på Saabs konstförening 2017.



Foto: Roseslottet. Källa: Specialresor.



Foto: Nasjonalmuseet. Källa: Specialresor.