



Kjell Sundberg i samtal med konstföreningsmedlemmen Bo Mellqvist framför "Utsikt-Insikt III". Foto: Victor Bomgren

LINKÖPING 12 FEBRUARI 2021 19:30

Kjell Sundberg får bilderna att vibrera

Den värmländske konstnären Kjell Sundberg vill nyttja bildspråket till max för att få sina bilder att vibrera.

Kjell Sundberg från värmländska Kristinehamn har varit aktiv konstnär i över 40 år. Efter ett år utan utställningar har han nu kommit till Linköping och Saab art gallery för att ställa ut sina färgrika och abstrakta bilder i akryl.

– Men jag har ganska mycket landskapskänsla i bilderna, det finns alltid någon referenspunkt som härleder till någonting. Det kan vara en horisont eller något som går att känna igen som gör att bilden förklarar sig på något sätt.

Ett annat sätt att förklara en bild för en abstrakt konstnär är förstås att sätta en titel på verken.

– Titlar är det svåraste som finns, att måla är ingen konst men titlar... Jag våndas varje gång. Jag skulle vilja kalla dem för bild 1, 2, 3, 4 och så vidare.

– Men när man väl kommer på en bra titel så kan man använda den flera gånger. Jag har tre tavlor här som heter "Utsikt-Insikt".

Att använda skriftspråk för att beskriva en bild fungerar inte fullt ut enligt Kjell Sundberg.

– Det går inte att dansa arkitektur eller sjunga en skulpturutställning. Precis som med det skrivna ordet, där man har 28 byggstenar som man varierar och får fram olika känslor och stämningar så är jag intresserad av byggstenarna till bildens språk. Man har färg, form, kontraster mellan varmt och kallt och mycket mer som man sätter samman för att få den att vibrera.

Vernissagen är digital och består av ett inspelat samtal mellan Kjell Sundberg och Correns förra kulturchef Åsa Christoffersson som visas på galleriets hemsida och facebooksidea.