



Sahar Burhan vid en av sina tavlor som nu kommer att kunna skådas vid Saabs konstförening mellan den 10 och 25 oktober.

Foto: Pelle Johansson

# Hon ställer ut med fokus på integration och samspel

**Människor är som fåglar. De flyttar och bygger nya bostäder. I nya länder. Som flyktingar. "Det är något vackert i den tanken", säger konstnären Sahar Burhan.**

LINKÖPING 9 OKTOBER 2020 15:00

Sahar Burhan föddes 1967 i Damaskus, Syrien, men lever sedan 2007 i Norrköping där hon driver galleri Kameleont som är en plats för konst från hela världen.

Nu är hon aktuell med en utställning vid Saabs konstförening (10–25 oktober) där hon ställer ut ett antal alster som hon skapat genom att mixa akryl med olja och bomull.

Motiven?

– Vilka känslor tavlorna framkallar är upp till betraktaren att avgöra. Själv ser jag kopplingar mellan fåglar och människor. Fåglar flyttar ofta och bygger nya hem till sig och sina familjer. Precis som vi människor gör. I fåglarnas värld gör man det genom att vara vänner och hålla sams. Det kan också människor göra. Det handlar bara om att förstå och acceptera varandras olika kulturer och bakgrund.

Sahar Burhan besökte Saabs konstföreningen 2018 och höll då en föreläsning om konst och integration.

Nu är hon alltså tillbaka med en utställning som kommer att följas av maken Saad Hajo, känd för bland annat sina illustrationer och satirteckningar som figurerat i olika sammanhang runt om i världen.

– Fantastiskt roligt att kunna erbjuda våra medlemmar och övriga det här utbudet. Det är högklassig konst, säger föreningens ordförande Margareta Samuelsson som också ser fram mot den 19 november då det blir after work och konstnärssamtal med Sahar Burhan och Saad Hajo.

Denna kväll kommer att ledas av skådespelaren och regissören Marika Lagercrantz.



Foto: Pelle Johansson