



Martin Bradley

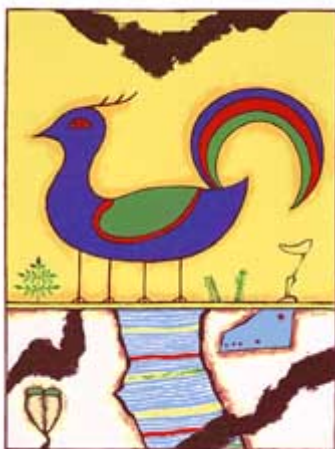
En fascinerande spontanitet och rik fantasi präglar de färgglada dukarna. Tankarna förs till Miró, kanske till COBRA, men man känner också frändskapen med Paul Klees måleri. Martin Bradley anser sig dock mer påverkad och inspirerad av forntida hållristningar och grottmålningar liksom av japansk och kinesisk kalligrafi.

Hösten 2000.



1. The spirit of the water 2. The polders behind knokke 3. The head waiter suggests 4. Marco polo returns to china

Martin Bendley



"BLUE BIRD" 2000
Serigraphie, Edition: 300 ex.
Image size: 50x37 cm.
Paper size: 65x50 cm.

[Order](#)

Published by
Edition GKM Siwert Bergström Malmö Sweden.