



Saabs Konstförening

[Startsida](#)

[På gång](#)

[Utställningar](#)

[Dragningslistor](#)

[Om oss](#)

[Aktuella utställningar](#)

[Tidigare utställningar](#)

Jubileumsutställning

med Hans Hermansson och Lars Hoffsten

8/9 - 30/9 2012

Saab Art Gallery

Terrassen

Vernissage den 8 September 2012 klockan 14.00 - 16.00

Öppethållande under utställningar:

måndag - fredag: 11:30 - 13:30

onsdag och torsdag dessutom: 16:00 - 18:00

lördag - söndag: 14:00 - 16:00

Hans Hermansson



© Hans Hermansson /BUS 2012

Hans Hermansson är utbildad på Pernbys och Valand under 1950-talet och är sedan många år bosatt i Hultekil utanför Mjölby. Hans är östgötakonstens lyriske kolorist, som i sitt omfattande konstnärskap övertygande skildrar det östgötska landskapets årstider med stark insikt om naturens skiftningar med en koloristisk känslighet och en vibrerande rytm. Han är en skicklig porträttmålare och en virtuos tecknare och har också spelat en viktig roll som pedagog och debattör inom konstområdet.

"Andra får kalla mig konstnär, men själv säger jag målare!" "Konst och liv hänger ihop. Bara det ena räcker inte" säger Hans om sig själv och sitt konstnärskap. Förutom landskapsmåleriet, som dominerat genom åren, har Hans ägnat sig åt människoskildringar. Han har haft många separatutställningar och deltagit i ett flertal grupp- och samlingsutställningar, såväl nationellt som internationellt.

Lars Hoffsten



© Lars Hoffsten /BUS 2012

Lars Hoffsten beskriver sig själv som en "fanatisk skivsamlare" och hans verk blir till målade collage som ofta knyter an till favoriter i musiken och konsthistorien. Lars är utbildad på konstakademin i Warszawa och bor i Linköping.

Han är verksam som bildkonstnär, främst inom måleri. Han brottas med att i det tvådimensionella medium som måleriet utgör försöka att ge en idé om flera dimensioner. Han är djupt fascinerad av strängteori, en teori som utvidgar Einsteins gravitationsteori och förenar den med de andra fundamentala växelverkingarna i naturen. Detta kopplar Lars Hoffsten samman med favorit-konstnären Marcel Duchamps konsteoretiska begrepp, "den fjärde dimensionen". Lars är dessutom lärare på den konstnärliga linjen på unneveds folkhögskola..
